

A close-up portrait of Maarten Hajer, a man with short dark hair and a slight smile, looking directly at the camera. The lighting is soft, highlighting his facial features. The background is dark and out of focus.

Hoogleraar Politicologie en beleidswetenschappen en een van de initiatiefnemers van
het Amsterdams Centrum voor Conflictstudies (ACS)

Maarten Hajer

24

‘Ik wil studenten
de fascinatie
voor onderzoek
bijbrengen’

'Het openbaar bestuur staat veel meer midden in de samenleving dan vroeger. De samenleving is bovendien in beweging en manifesteert zich. Alle maatschappelijke conflicten van de laatste jaren geven aan dat je op nieuwe manieren moet reageren en besturen. Hoe kun je een vertrouwenwekkend bestuurder zijn? Hoe kun je als bestuurder maatschappelijke stabiliteit creëren? Ik ben vooral geïnteresseerd in situaties waarin het openbaar bestuur in crisissituaties zit, zoals het geval was na de moord op Theo van Gogh. De politiek moet iets doen om te voorkomen dat het escaleert. Wat is er nodig om gezaghebbend te zijn? Hoe treedt men op in de media? Het politieke theater van gezag, dat fascineert mij.

Het Amsterdams Centrum voor Conflictstudies (ACS) is vanuit maatschappelijke onrust ontstaan. Wij vormen een handreiking aan het openbaar bestuur zodat zij beter kunnen reageren op maatschappelijke onrust. Als je conflicten goed kanaliseert, er op een positieve manier mee omgaat, kan de samenleving daar sterker van worden. Het ACS is een echt interdisciplinair instituut. De universiteit heeft veel relevante kennis, maar die zit verstopt in disciplines. De samenwerking tussen de disciplines is heel inspirerend. Lesgeven is een soort theater. Je moet het leuk vinden om voor een groot publiek te staan. Ik wil studenten de fascinatie voor onderzoek bijbrengen. Ze iets laten zien wat ze nog nooit gezien hebben. Ik wil mijn studenten de middelen aanreiken om moeilijke vraagstukken begrijpelijk te maken, zodat ze ter zake kundig kunnen meediscussiëren. Politicologen hebben, vind ik, een bovengemiddelde maatschappelijke verantwoordelijkheid om deel te nemen aan het maatschappelijke debat.

De kunst is altijd om onderwijs en onderzoek te combineren. Wij koppelen onze masterstudenten aan groepjes van actieve onderzoekers. Dit betekent dat wij talentvolle studenten scouten en hen als gezellen laten meelopen in het ambacht van het onderzoeksbedrijf. Ze doen uitvoerend onderzoek bij een van onze onderzoeksgroepen en krijgen tegelijkertijd de methoden gedoceerd. Zo is het veel opwindender om methodologisch onderwijs te krijgen.'